



con il patrocinio del  
COMUNE DI PADOVA

nell'ambito di:



con il patrocinio di:



Continuando il Progetto Vivi il Quartiere... con Pinocchio amico dei Diritti dei Bambini

# CONCORSO

C'era una volta ...

# i DIRITTI DEI BAMBINI



ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO  
S. PIO X - PESCAROTTO - ONLUS



Per ogni bambino  
Salute, Scuola, Uguaglianza, Protezione

# I diritti dei Bambini ed il progetto vivi il quartiere con Pinocchio amico dei Diritti dei Bambini

Nel 1924 la Società delle Nazioni Unite scrisse la Dichiarazione dei diritti del fanciullo spinta dalle conseguenze devastanti che la Prima Guerra Mondiale aveva prodotto specialmente sui bambini. Per stendere la Dichiarazione, la Società delle Nazioni prese spunto dalla Carta dei Diritti del Bambino (scritta dalla dama della Croce rossa Eglantyne Jebb, nel 1923). Il 20 Novembre del 1959 la Dichiarazione dei diritti del fanciullo fu approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, e fu poi revisionata nel 1989 (Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia). La Dichiarazione dei diritti del fanciullo non è vincolante per i singoli stati che l'hanno approvata e non ha quindi un valore giuridico tuttavia impegna i Paesi aderenti da un punto di vista morale.

Attraverso la mostra Pinocchio nel paese dei diritti, portata a Padova con il progetto Vivi il Quartiere con Pinocchio amico dei diritti dei bambini l'artista ideatore e curatore della mostra Benedetto Tudino ha voluto raccontare con le avventure del Burattino i Diritti dei Fanciulli.

## Il concorso “C’era una volta...i Diritti dei Bambini”

Il concorso è rivolto a tutti gli alunni frequentanti le scuole: dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado dei plessi scolastici del quartiere 3 Est e alle famiglie del quartiere stesso interessati ad affrontare attraverso la poesia, i video clip musicali, la street art, la pittura, il fumetto e la fotografia, il tema dei Diritti dei Bambini. Prendendo spunto dalla mostra Pinocchio nel paese dei diritti (pubblicazione unicef <https://www.unicef.it/doc/2109/pubblicazioni/pinocchio-nel-paese-dei-diritti.htm>) o da qualsiasi altra fonte ispiratrice ogni artista potrà raccontare a suo piacimento i Diritti.

Il concorso prevede la selezione di opere, realizzate da singoli artisti o dalle classi di artisti per ciascuna disciplina prevista dal bando stesso.

Gli obiettivi sono:

- Diffondere la conoscenza dei Diritti delle bambine e dei bambini.
- Dar modo ai giovani artisti di raccontare i propri diritti e doveri nel contesto di vita di tutti i giorni.
- Promuovere attraverso l'arte, la cultura del rispetto dell'infanzia con la partecipazione della comunità di appartenenza.

## Discipline artistiche e tecniche ammesse<sup>(1)</sup>

**Poesia visiva:** i testi devono essere in lingua italiana con lunghezza massima di 50 righe compreso il titolo e le spaziature. L'opera deve essere spedita in formato PDF o consegnata in busta chiusa agli incaricati di progetto.

**Testo in Prosa:** un testo breve (una cartella dattiloscritta, di massimo 3000 caratteri spazi inclusi) reale o di fantasia.

**Video clip musicali:** vanno indicati il titolo, l'autore, la durata. Si devono inviare registrazioni video in file .mov o .mkv con una risoluzione minima di 720p ovvero 1280x720 pixel oppure 480p (854x480 pixel), per una durata massima di 4 minuti. Può essere presentata una sola opera. I video allegati alla domanda non dovranno superare 1 120 Mb. Solo per le opere selezionate sarà richiesta eventuale copia in alta risoluzione.

**Street Art:** opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica. I lavori devono essere presentati in formato PDF o JPG con definizione di almeno 300 dpi ed essere accompagnati da una scheda tecnica che dia concretezza all'opera realizzata e la possibilità ai curatori di poterla trasporre su di una superficie da individuarsi successivamente.

**Pittura:** opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, stampa di vario tipo, tecniche miste, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). I lavori devono essere presentati in un formato digitale PDF o JPG con definizione di almeno 300 dpi, oppure possono essere consegnati agli incaricati di progetto. Potrà essere presentata una sola opera per artista.

**Fumetto:** opere realizzate con qualsiasi tecnica manuale (acquerello, carboncino, retini...), digitale o mista. Il lavoro inviato dovrà essere presentato in formato PDF con definizione di almeno 300 dpi oppure potrà essere consegnato in busta chiusa agli incaricati di progetto. I personaggi e le storie dovranno essere originali e opera dell'ingegno degli artisti stessi.

**Fotografia:** su supporto digitale. Le immagini a colori o b/n devono essere presentate sotto forma di file digitali JPG, con definizione di almeno 300 dpi. Le immagini possono essere anche stampate e consegnate in busta chiusa agli incaricati di progetto. Può essere presentata una sola opera.

## Collaborazioni

Il concorso è realizzato nell'ambito del progetto “**Vivi il Quartiere... con Pinocchio Amico dei Diritti dei Bambini**” dalla rete di Associazioni di seguito elencate: La Fattoria in Città Onlus, Associazione Assais, Associazione di volontariato San Pio X-Pescarotto Onlus, da Fantaghirò, dall'Associazione di promozione sociale Viviamo Villa Breda e da Unicef.

## I requisiti per partecipare

Per candidarsi è necessario comunicare la partecipazione al concorso inviando una mail di adesione al bando a: [info@lafattoriaincitta.org](mailto:info@lafattoriaincitta.org) avente per oggetto partecipazione al concorso i diritti dei bambini entro il 29 febbraio 2020, quindi inviare entro il 31 marzo 2020 :

1. il modulo di partecipazione compilando in ogni sua parte (scheda di partecipazione).
2. il file allegato relativo all'opera presentata .
3. un file con un testo esplicativo dell'opera non superiore a 2.500 caratteri (spazi inclusi)

Compilando il campo “richiesta consegna a mano” presso la sede indicata il candidato/i può/possono consegnare tutta la documentazione dei punti 2 e 3 agli organizzatori del concorso.

Con l'invio della scheda di partecipazione e dei file allegati (di cui al punto 1, 2 e 3) o della richiesta di ritiro della documentazione per la partecipazione al concorso si intende pienamente e tacitamente accettato il bando in ogni sua parte.

La partecipazione è a titolo gratuito.

## La selezione

La fase di selezione avverrà esclusivamente sulla base del materiale digitale ( o consegnato fisicamente se richiesto) inviato dai partecipanti al momento dell'iscrizione secondo le modalità definite nel modulo d'iscrizione.

La selezione delle opere candidate sarà effettuata a insindacabile giudizio dai componenti la giuria nel numero di tre per ogni disciplina artistica.

I nomi degli artisti o collettivi di artisti selezionati saranno pubblicati sul sito [www.lafattoriaincitta.org](http://www.lafattoriaincitta.org) entro il 5 aprile 2020. Tra questi verrà scelto il vincitore per ogni categoria artistica.

Ogni opera selezionata dovrà essere recapitata nella sua forma materiale entro il 15 aprile 2020 presso una sede di deposito che sarà comunicata, o dovrà esserne richiesto il ritiro da parte degli organizzatori del concorso entro il 10 aprile tramite mail all'indirizzo: [info@lafattoriaincitta.org](mailto:info@lafattoriaincitta.org)

## Categorie e premi

Il concorso è diviso in categorie così ripartite:

- alunni scuola dell'infanzia;
- alunni delle classi Primarie:
  - Ia
  - IIa
  - IIIa
  - IVa
  - Va
- alunni delle classi 1-2-3 scuola secondaria di primo grado
- Famiglie

### Premi:

A tutti i partecipanti:

- Attestato di riconoscimento

Ai primi classificati di ogni categoria:

- Kit Unicef sui diritti
- DVD, libri e materiale didattico

All'opera ritenuta maggiormente significativa per la promozione della cultura dei Diritti verrà assegnato:

- Un buono di € 100,00 <sup>(2)</sup>

## **Esposizione delle opere**





Nel mese di aprile 2020 le opere saranno esposte presso Villa Breda a Ponte di Brenta, via San Marco

Tutte le opere selezionate pervenute potranno essere pubblicate in un testo che verrà realizzato entro marzo 2020.

### **Note:**

1: quanto riportato sulle caratteristiche delle varie discipline artistiche è puramente indicativo per facilitare l'eventuale successiva fase di riproduzione del materiale presentato nel concorso; per ulteriori precisazioni può essere contatto il numero cel. 3470174342 o inviata una mail a: [info@lafattoriaincitta.org](mailto:info@lafattoriaincitta.org)

2: il buono di €100,00 potrà essere ritirato o presso la Cartoleria Paola, via Madonna della Salute o in alternativa presso il negozio Antonio Tosato, via Pietro Maroncelli 119 bis.

 <p>con il patrocinio del COMUNE DI PADOVA</p>	<p>nell'ambito di:</p>  <p>con il patrocinio di:</p> 	
---	--	---

## Domanda di partecipazione Al concorso: C'era una volta...i Diritti dei Bambini

Il/la sottoscritto/a		
in qualità di	<input type="checkbox"/> insegnante <input type="checkbox"/> rappresentante della famiglia	

Della Scuola/Ente		Classe:
Della Famiglia		

Con sede in		
-------------	--	--

	(prov.) n°
--	---------------

(via, piazza, contrada, località, ecc.)

(num. civico)

<b>Codice Avviamento Postale:</b>		
telefono:	fax: *	

sito internet: *	e-mail:
------------------	---------

\*campi non obbligatori

### CHIEDE

**di partecipare al concorso: C'era una volta...i Diritti dei Bambini con la seguente opera:**

- Poesia
- Prosa
- Video
- Street Art
- Pittura
- Fumetto

## **Fotografia**

Che invierà personalmente tramite mail

oppure

Che ne richiede il ritiro  da parte degli organizzatori

presso \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_

A tal fine dichiara di:

- a) conoscere i termini del concorso;
- b) comunicare tempestivamente eventuali variazioni intervenute in merito a quanto dichiarato nella presente domanda di adesione;
- c) comunicare per iscritto l'eventuale decisione di recedere dall'adesione;

\_\_\_\_\_  
(luogo)

\_\_\_\_\_  
(data)

\_\_\_\_\_  
(firma e timbro del richiedente)

### **Ex Art. 13 GDPR Tutela della privacy**

**Informativa:** ai sensi degli art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali ("GDPR") La informiamo di quanto segue. Finalità del trattamento e base giuridica. L'Associazione tratterà i dati personali di Suo figlio/a da Lei conferiti esclusivamente per l'esecuzione della Sua richiesta o del servizio da Lei richiesto e per l'adempimento dei relativi obblighi di legge. La base giuridica del trattamento è rappresentata dal contratto (art. 6 comma 1 lett. b GDPR) o da un obbligo legale (art. 6 comma 1 lett. c GDPR). Modalità e principi del trattamento. Il trattamento avverrà nel rispetto del GDPR e del D.Lgs. n. 196/03 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"), nonché dei principi di liceità, correttezza e trasparenza, adeguatezza e pertinenza, con modalità cartacee ed informatiche, ad opera di persone autorizzate dall'Associazione e con l'adozione di misure adeguate di protezione, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati. Non verrà svolto alcun processo decisionale automatizzato. Necessità del conferimento. Il conferimento dei dati è necessario in quanto strettamente legato all'organizzazione del servizio richiesto. Ove il servizio consista nella partecipazione ad eventi, corsi o attività dell'Associazione, potranno essere acquisite e pubblicate nel sito istituzionale, nei social network e sul materiale informativo cartaceo dell'Associazione immagini fotografiche o video di Suo figlio/a, solo previo esplicito e separato consenso da Lei espresso. Comunicazione e trasferimento all'estero dei dati. I dati potranno essere comunicati ai soggetti deputati allo svolgimento dei servizi e attività richieste (es. formatori esterni) e alle attività a cui l'Associazione è tenuta in base ad obbligo di legge (commercialista, assicuratore, sistemista, ecc.). I dati potranno essere trasferiti a destinatari con sede extra UE che hanno sottoscritto accordi diretti ad assicurare un livello di protezione adeguato dei dati personali, o comunque previa verifica che il destinatario garantisca adeguate misure di protezione. Ove necessario o opportuno, i soggetti cui vengono trasmessi i dati per lo svolgimento di attività per conto dell'Associazione saranno nominati Responsabili (esterni) del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR. Periodo di conservazione dei dati. Il trattamento avrà una durata non superiore a quella necessaria alle finalità per le quali i dati sono stati raccolti (svolgimento del servizio o esecuzione della richiesta), fatti salvi gli obblighi legali o contabili o fiscali o la sussistenza di esigenze di tutela legale dell'Associazione, con esclusione di comunicazioni a terzi e in ogni caso applicando i principi di proporzionalità e minimizzazione. Diritti dell'interessato. Nella qualità di interessato, sono garantiti tutti i diritti specificati all'art. 15 - 20 GDPR, tra cui il diritto all'accesso, rettifica e cancellazione dei dati, il diritto di limitazione e opposizione al trattamento, il diritto di revocare il consenso al trattamento (senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca), nonché il di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali qualora tu ritenga che il trattamento che ti riguarda violi il GDPR o la normativa italiana. I diritti possono essere esercitati mediante comunicazione scritta da inviare alla pec [lafattoriaincitta@legalmail.it](mailto:lafattoriaincitta@legalmail.it) o alla mail [lafattoriaincitta@virgilio.it](mailto:lafattoriaincitta@virgilio.it) o mediante lettera raccomandata a/r presso la sede del La Fattoria in Città Onlus. Il Titolare del trattamento dei dati personali è La Fattoria in Città Onlus con sede a Padova in Via Madonna della Salute 7/bis.

**Consenso:** Dichiaro di aver letto l'informativa di cui all'art. 13 del D. Lgs. 196/03 e succ. mod. ed integraz., del cui contenuto sono a conoscenza, ed esprimo, dopo attenta valutazione e libera determinazione, il consenso al trattamento dei miei dati personali come descritto nell'informativa stessa.

\_\_\_\_\_  
(firma)